

GR 149. Estepa Sierra Sur Sevillana

Herrera, Estepa, Gilena, Martín de la Jara, Los Corrales, El Saucejo

ETAPA: Gilena – MARTÍN DE LA JARA

MARCO GEOGRÁFICO Y PAISAJÍSTICO: Andalucía, sureste de la provincia de Sevilla, términos municipales de Gilena – Martín de la Jara.

UNIDADES PAISAJÍSTICAS: Sierra, herrizas y olivar

ÉPOCA DEL AÑO PREFERENTE: Todo el año

TIPO DE TERRENO: Tramos de vía pecuaria y de senda. Firme de asfalto, zahorra y tierra.

ACCESO AL INICIO DEL SENDERO: Iniciamos el recorrido en el Museo Municipal de Gilena, tomando dirección hacia la explanada existente junto a las instalaciones de la piscina municipal.

TIPO DE TRAZADO: Lineal

LONGITUD DE IDA: 18,2 km.

TIEMPO ESTIMADO IDA: A pie (4 horas y 10 min.), a caballo (2 h y 50 min.), en bicicleta (2 h)

GRADO DE DIFICULTAD: Método MIDE:

	MEDIO. Severidad del medio natural	1		DESPLAZAMIENTO. Dificultad en el desplazamiento	1
	ITINERARIO. Orientación en el itinerario	1		ESFUERZO. Cantidad de esfuerzo necesario	3

MAPAS CARTOGRÁFICOS DEL ICA 1:10.000: 100543-100533-102231-102232

MAPAS CARTOGRÁFICOS DEL IGN 1:50.000: 1005 y 1022

COORDENADAS (UTM) DE INICIO: 30s/329564/4124018,

COORDENADAS (UTM) DE FINAL: 30s/325781/4109046

ALTITUD PUNTO DE INICIO: 417 m.

ALTITUD PUNTO FINAL: 404 m.

DESNIVEL MÁXIMO: 13 metros

DESNIVEL ACUMULADO DE ASCENSO: 230 metros

DESNIVEL ACUMULADO DE DESCENSO: 243 metros

OTROS DATOS DEL SENDERO

RESTRICCIONES POR MOTIVOS AMBIENTALES: NO

APARCAMIENTO/ZONA DE ESTACIONAMIENTO: Si, en las proximidades del inicio.

TRANSPORTE PÚBLICO: Si

RECOMENDACIONES: La Reserva Natural de la Laguna del Gosque, próxima a la localidad de Martín de la Jara, que por su localización constituye un biotipo complementario y alternativo a la Laguna de Fuente Piedra (Málaga). Cerro Velasco, atalaya mirador y ejemplo de arqueología minera.

DESCRIPCIÓN DE LA ETAPA: Iniciamos el recorrido en el Museo Municipal de Gilena, tomando dirección hacia la explanada existente junto a las instalaciones de la piscina municipal. Tomamos el Camino de la Rivera, que nos conduce a la Fuente del Moral, a unos 3 km de distancia. En este punto giramos a la izquierda conectamos con el Camino del Cerón, siguiendo por el Camino de Ronda, la Cañada del Negro, tomando posteriormente La Vereda de Las Cruces. En el último tramo la Vereda Real de Gilena, que nos conduce a Martín de la Jara, donde concluye el recorrido, nos encontramos a la izquierda el Camino de La Laguna, que nos conduce a La Laguna del Gosque, a unos 600 metros.

Aspectos interesantes del recorrido:

Un aspecto a destacar es el minúsculo parcelario de los ruidos, acentuándose aún más en el de Martín de la Jara. El tamaño se incrementa a medida que nos alejamos de los núcleos de población. El olivar es el elemento predominante del paisaje, con escasas manchas de tierra calma, el olivar de nueva plantación va desplazando paulatinamente a los pocos garrotes centenarios, que quedan. La toponimia relacionada con el agua (Cortijo Fuente del Moral, Fuente de la Higuera, Huerta Nueva, Casa Huerta Paloma, Vereda de los Hortelanos) nos indican antiguos usos agrícolas, y la importancia que tuvo las huertas. Otras denominaciones nos evocan antiguas funciones como el cortijo Molino del Negro, o bien la cercanía a un paraje de gran interés como Cortijo de La Laguna, por su proximidad a la Reserva Natural de La Laguna de Gosque.

La vegetación natural se limita a algunas herrizas (Serón) o a las laderas con mayor pendiente, donde predomina el monte bajo mediterráneo de escaso desarrollo, mientras los tarajales se encuentran en las riberas de algunos arroyos con aguas y suelos salitrosos (Salado de Pedrera). La sustitución de la vegetación natural por el olivar, y la utilización de técnicas de laboreo no recomendable están dando lugar a la aparición de abundantes cárcavas en las laderas de los cerros, y en las riberas de los arroyos. Respecto a la arquitectura agraria nos encontramos con una gran variedad de edificaciones. Cortijos de gran empaque, con desarrollo longitudinal, incluso con tres alturas, que responde a los usos tradicionales de vivienda, cuadra y granero (Cortijo Cerón), otros muchos más modestos, con funciones muy concretas (Casa Huerta de La Paloma), algunos nos recuerdan, por su construcción, una finca de recreo con un coqueto mirador (Cortijo San José). Mientras que otros mencionados incluso por Madoz (1845 y 1850), su antiguo caserío ha sido sustituido por funcionales naves agrícolas (Juncal del Lobillo).

La industria extractiva, a lo largo de la historia, ha modelado el paisaje dejado su impronta con distinto grado de intensidad. La Sierra de Gilena se encuentra gangrenada por cicatrices lineales casi perfectas con gran impacto visual. Otras canteras con técnicas menos intensivas y agresivas (Cerro Velasco extracción de yeso) son un ejemplo de arqueología minera, que por su localización y su altura relativa (395 m.) se convierten en una interesante atalaya.

MAPA ETAPA GILENA – MARTÍN DE LA JARA

